

Die hier aufgeführte Reihenfolge versteht sich unter Vorbehalt.

Synopse der Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 5 (Deutsch)

	Titel des Unterrichtsvorhabens (Kapitel des Lehrwerks)	Inhaltliche Schwerpunkte
5.1 – 1	Unsere neue Schule (Kapitel 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Schriftsprache anlass- und adressatenbezogen verwenden (Mail, Brief, Postkarte,...) • Formaler Aufbau von Briefen (Briefkopf, Anrede, Einleitung, Hauptteil, Schlussformel) • Schreibweise von Anredepronomen
5.1 – 2	Es war einmal...Märchen untersuchen und schreiben (Kapitel 7)	<ul style="list-style-type: none"> • Anschaulich und spannend erzählen • Sprachlich abwechslungsreiche Verknüpfungen und Formulierungen finden • Zeichensetzung bei wörtlicher Rede
5.1 – 3	Miteinander sprechen – die eigene Meinung begründen (Kapitel 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Anliegen angemessen vortragen und begründen • Meinung, Argument und Beispiel unterscheiden und selbst formulieren können
5.2 – 4	Grammatik erforschen mit „Gruk“ (Kapitel 12)	<ul style="list-style-type: none"> • Wortebene: Wortarten unterscheiden (Verb/Tempora, Nomen, Pronomen, Adjektiv; Wortbildung, Wortbedeutung) • Satzebene: Satzglieder, Satzreihe, Satzgefüge, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen untersuchen
5.2 – 5	Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen (Kapitel 10)	<ul style="list-style-type: none"> • appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren unterscheiden • Zeichensetzung bei Haupt- und Nebensätzen • Rechtschreibstrategien zur Textüberarbeitung einsetzen
5.2 – 6	Die Welt der Bücher – Jugendbücher lesen und verstehen (Kapitel 6)	<ul style="list-style-type: none"> • sinnerfassend lesen und zuhören, Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen • Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern • einfache sprachliche Gestaltungsmittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben • Bücher vorstellen
5 - Optional	Vorhang auf! – Theaterszenen lesen, schreiben und spielen (Kapitel 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen erläutern • dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen • u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung und paraverbale Mittel durch szenisches Spielen selber erproben

Synopse der Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 6 (Deutsch)

	Titel des Unterrichtsvorhabens (Kapitel des Lehrwerks)	Inhaltliche Schwerpunkte
6.1 – 1	Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen und gestalten (Kapitel 7)	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale von Fabeln (Tiere mit menschlichen Eigenschaften) • Metaebene erkennen („Moral“) • Wdhlg Zeichensetzung bei wörtlicher Rede
6.1 – 2	Himmlisch – Gedichte verstehen und gestalten (Kapitel 8)	<ul style="list-style-type: none"> • Form: Reim, Vers, Strophe • Stil: sprachliche Bilder (Vergleich, Personifikation, Metapher) • „Verdichtete“ Informationen erkennen und deuten sowie auf eigene Lebenswelt übertragen
6.1 – 3	Geheimnisvolle Schriftzeichen – Sachtexte und Medien verstehen (Kapitel 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionen von Sachtexten unterscheiden • Informationen aus (diskontinuierlichen) Quellen entnehmen
6.2 – 4	Verrückte Welt! – Literarische Texte kennenlernen (Kapitel 5.2)	<ul style="list-style-type: none"> • Lügengeschichten untersuchen • Eigene Lügenketten entwerfen und sprachlich als Wahrheit darstellen • Stilmittel der Übertreibung nutzen • Wortschatzübungen
6.2 – 5	Die Abenteuer des Odysseus – Sagen untersuchen und Szenen spielen (Kapitel 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau und Handlung von Sagen untersuchen • Szenen schreiben und vortragen • Digitale Medien einsetzen für Clips und Comics
6.2 – 6	Geheimnissen auf der Spur – Satzglieder und Sätze untersuchen (Kapitel 12.2) (12.1 zur Wiederholung der Inhalte aus Kl. 5)	<ul style="list-style-type: none"> • Satzglieder • Umstell-, Ersatz-, Weglass- und Erweiterungsprobe • Satzreihe und Satzgefüge

Synopse der Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 7 (Deutsch)

	Titel des Unterrichtsvorhabens (Kapitel des Lehrwerks)	Inhaltliche Schwerpunkte
7.1 – 1	Von cleveren Typen – alte und neue Erzählungen (Kapitel 5)	<ul style="list-style-type: none"> • Figuren und Handlungen in Erzähltexten untersuchen • Erzähltechniken (z. B. Perspektive) kennenlernen • eigene Texte kreativ gestalten (Fortsetzung, Leerstelle, Paralleltext) • Stellungnahmen formulieren
7.1 – 2	Besondere Momente – Schildern und Sprache untersuchen (Kapitel 4 und 12)	<ul style="list-style-type: none"> • sprachliche Strukturen untersuchen (Wortarten, Satzbau) • sprachliche Abweichungen reflektieren • eigene Texte überarbeiten • Rechtschreibstrategien anwenden
7.1 – 3	On sein, off sein, ich sein – Medien & Sachtexte (Kapitel 1 & 12)	<ul style="list-style-type: none"> • Informationsentnahme aus digitalen Quellen • Wirkung digitaler Kommunikation reflektieren • Informationsquellen beurteilen • Sachtexte auswerten
7.2 – 4	Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten (Kapitel 7)	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte • bildhafte Sprache verstehen • Analyseergebnisse strukturieren • Balladen szenisch oder medial umsetzen
7.2 – 5	Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen (Kapitel 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte untersuchen • sprachliche Mittel analysieren • eigene Standpunkte begründet vertreten • Gesprächsregeln beachten und reflektieren
7.2 – 6	Es ist nicht geheuer dort... – Jugendroman (Kapitel 6)	<ul style="list-style-type: none"> • Figuren, Handlung und Erzählweise analysieren • Themen des Jugendbuchs diskutieren und mit eigenen Erfahrungen verknüpfen • digitale Schreibprozesse nutzen • Lesestrategien anwenden

Im ersten Halbjahr werden drei Klassenarbeiten geschrieben, im zweiten Halbjahr zwei.

Synopse der Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 8 (Deutsch)

	Titel des Unterrichtsvorhabens (Kapitel des Lehrwerks)	Inhaltliche Schwerpunkte
8.1 – 1	<i>Immer auf dem Laufenden – Print- und Onlinetexte</i> (Kapitel 10 und 12.2)	<ul style="list-style-type: none"> • Journalistische Textsorten unterscheiden • Sprache in Medien kritisch hinterfragen • Wirkung sprachlicher Mittel untersuchen
8.1 – 2	<i>Wendepunkte – Kurzgeschichten lesen und verstehen</i> (Kapitel 7 und 13.1.: Konjunktiv)	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau und Wirkung von Kurzgeschichten verstehen • Spannungsaufbau und Erzähltechniken erkennen • Konjunktiv in der indirekten Rede verwenden
8.1 – 3	<i>Das Herz eines Boxers – Ein modernes Drama untersuchen</i> (Kapitel 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Exposition, Dialoge und Figurenbeziehungen untersuchen • Dramenszenen analysieren • Eigene Texte zu Dramenszenen verfassen (Leerstellen füllen, Paralleltexte erstellen)
8.2 – 4	<i>Alles nur Bluff – Satzglieder wiederholen, Formen von Nebensätzen unterscheiden</i> (Kapitel 13.2 und 5.3)	<ul style="list-style-type: none"> • Satzglieder wiederholen (Subjekt, Prädikat, Objekt, Adv. Bestimmungen, Attribute) • Formen von Nebensätzen unterscheiden • Unterschiedliche Aufgabenformate in Tests kennen lernen (→ VERA 8)
8.2 – 5	<i>Sehnsuchtsort Stadt?! – Ungewöhnliche Formen der Bildlichkeit in lyrischen Texten untersuchen; lyrische Texte ausgestalten, entwickeln, präsentieren</i> (Kapitel 8)	<ul style="list-style-type: none"> • Songs und Gedichte verstehen (Sprecher, Adressat) • Inhalt, Form und Wirkung von Gedichten erläutern (Reimform, Metrum, sprachliche Mittel) • Mediale Umsetzungen vergleichen (Film, Hörspiel) • Gedichte schriftlich interpretieren •
8.2 – 6	<i>Immer online, immer erreichbar? – Diskutieren und Argumentieren</i> (Kapitel 3 und 12.2)	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentieren und überzeugen (Meinungen begründen, Argumente entfalten, Gegenargumente nennen und entkräften) • Argumentieren in Diskussionen und Kommentaren • Quellen kritisch nutzen, bewerten und für die eigene Argumentation nutzen • Sprachgebrauch untersuchen

Synopse der Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 9 (Deutsch)

	Titel des Unterrichtsvorhabens (Kapitel des Lehrwerks)	Inhaltliche Schwerpunkte
9.1 – 1	Menschen in Beziehungen – Kurzgeschichten erschließen und interpretieren	<ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung des Handlungsaufbaus, der Figurenkonstellation, der Erzählweise und der sprachlichen Besonderheiten in Kurzgeschichten • Untersuchung des Themas „Kommunikation“ in literarischen Texten • Einübung der schriftlichen Interpretation von Kurzgeschichten
9.1 – 2	Minne, Love, Amour, Aşk ... – Liebeslyrik interpretieren	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleiche von Liebeslyrik aus unterschiedlichen Epochen und Ländern unter bestimmten Aspekten • Vergleiche von Übersetzungen • Vortragen von Gedichten • Untersuchung von Inhalten und Form sowie einer Entwicklung von Interpretationsansätzen • Verfassen von Interpretationen
9.1 – 3	„Wie lesen wir morgen?“ – Sachtexte untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> • Sammlung von Informationen zu den neusten Entwicklungen zum Thema „Lesen“ • Unterscheidung von Textsorten in Bezug auf Funktion und Intention • Untersuchung von Argumentationen und Strategien der Leserlenkung • Lernen Fake News zu erkennen • Analyse von Texten und Grafiken
9.2 – 4	„Die Physiker“ – Ein modernes Drama untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen der Dramenkomödie „die Physiker“ • Untersuchung der Handlung, der Figuren und der Konflikte innerhalb des Dramas • Analyse und Interpretation einer Szene • Anwendung von Methoden des szenischen Interpretierens
9.2 – 5	Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern	<ul style="list-style-type: none"> • Lernen die eigene Meinung zu begründen und Einwände geschickt zu widerlegen • Untersuchung von Gesprächsstrategien, entschlüsseln von argumentativen Tricks und Einübung der Vertretung der eigenen Meinung in einer Debatte • Abwägung von Pro- und Kontra-Argumenten und ziehen eines Fazits • Untersuchung von Texten, in denen eine strittige Frage behandelt wird
9.2 – 6	Was will ich werden? – Berufe erkunden	<ul style="list-style-type: none"> • Informieren über Berufe • Halten eines Referates über einen Beruf • Untersuchung von literarischen Texten zur Berufswelt • Verfassen eines Lebenslaufes und eines Bewerbungsschreibens • Trainieren von Bewerbungsgesprächen

Synopse der Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 10 (Deutsch)

	Titel des Unterrichtsvorhabens (Kapitel des Lehrwerks)	Inhaltliche Schwerpunkte
10.1 – 1	Unsere Sprachen – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik (Kapitel 12)	<ul style="list-style-type: none"> • Pragmatische Texte analysieren und begründet überarbeiten • Mehrsprachigkeit und Sprachvarietäten untersuchen • Sprachbewusstsein schaffen, sprachliche Wertung und Sprachwandel untersuchen • Sprachkritik • Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation aufstellen
10.1 – 2	Rätselhafte Welt – Parabeln und kurze Geschichten interpretieren (Kapitel 7)	<ul style="list-style-type: none"> • epische Texte analysieren und interpretieren • Parabeln entschlüsseln und verstehen • Narrative Texte deuten und vergleichen • Richtig zitieren und paraphrasieren
10.1 – 3	Dichten für eine bessere Welt – Politische Lyrik interpretieren (Kapitel 8)	<ul style="list-style-type: none"> • Lyrische Texte analysieren, insbesondere bezüglich des Zusammenhangs zwischen Form und Inhalt • Gedichte gestaltend vortragen • Gedichte interpretieren unter Berücksichtigung des Epochenbezugs und historisch-gesellschaftlichen Kontextes • Komplexe sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren und ihre Bedeutung/ Wirkung erläutern
10.2 – 4	Lost in Medien? – Sachtexte analysieren (Kapitel 11)	<ul style="list-style-type: none"> • Aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen • Textaussagen deuten, reflektieren und bewerten • Chancen und Risiken des Internets • Freie Meinungsäußerung um jeden Preis? • Sprache und Leserlenkung im Dreischritt analysieren
10.2 – 5	Erlauben oder verbieten? – Diskutieren und erörtern (Kapitel 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Sprechakte in Diskussionen gestalten und reflektieren • Eine textbasierte Argumentation zu einem Sachtext erstellen • Pro und Kontra diskutieren • Materialgestützt erörtern • Leserfreundlich und adressatengerecht formulieren
10.2 - 6	„Kabale und Liebe“ – ein klassisches Drama interpretieren	<ul style="list-style-type: none"> • Einen dramatischen Text analysieren, auch unter Berücksichtigung des historischen Kontextes • Dialogische Texte gestaltend vortragen

	Kapitel 9)	<ul style="list-style-type: none">• Handlungen, Figuren und Konflikte untersuchen und deuten• Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt sachgerecht erläutern• Den Aufbau eines klassischen Dramas verstehen
--	------------	---

Im ersten Halbjahr werden zwei Klassenarbeiten geschrieben, im zweiten Halbjahr eine Klassenarbeit und die zentrale Abschlussprüfung.
Im zweiten Halbjahr der Klasse 10 wird die ZP 10 im Unterricht vorbereitet.